

FLOOR I: Autos, Vögel, Krach, Töne der Kirchen-Umgebung.

Die Veranstaltung hat eigentlich schon längst begonnen, wenn Sie das hier lesen. Ja, sie hat schon vor Jahrtausenden begonnen - und wird ebenso noch eine Weile weiter dauern. Genau so lange, wie in der Atmosphäre unserer Erde Schall ans menschliche Ohr vermittelt werden kann, wie es den Weltenklang gibt.

FLOOR II: Installierte akustische Illumination.

Auf dieser Ebene gibt es insgesamt sechs langweilige, aber kräftige Ton-Gestalten zu entdecken. Sie hören auf die Namen 'GolHB', 'Zenton3', 'Waterdrops', 'Doorkeeper', 'Donnerbrumm' und 'Ur-Klang-Türchen'. Zudem schaltet die Harfenistin ab und zu ihr Radio ein, wenn sie nicht gerade selber spielt.

FLOOR III: Live-Darbietung.

A) Der Unbekannte Elektrogitarrist:

Er ist so scheu, dass er sich gleich während der gesamten Veranstaltung auf dem Glockenturm versteckt. Außerdem hat er zur Zeit gerade den Blues, welcher aber sehr wohl zu hören ist. Und zwar jeweils um 17:00; 17:20; 17:40, 18:00; 18:20; 18:40, 19:00; 19:20 und um 19:40 Uhr.

B) Die Konzertharfenistin Franziska Weinhold:

Sie spielt eine eigene Komposition, bei welcher sämtliche der sieben Fuß-Pedale ihrer Harfe in serieller Technik zum Zuge kommen. Ihre Töne sind zu finden hinter dem Gemeindehaus am Spielplatz. Und zwar um 17:05; 17:25; 17:45, 18:05; 18:25; 18:45, 19:05; 19:25 und 19:45 Uhr.

C) Der Komponist und Pianist Brian Agro:

Er spielt ausschliesslich seine eigenen Werke am Steinway-Flügel der Gemeinde, der zu diesem Zweck heute gleich mal aus dem Gemeindehaus in den Kirchgarten rausgerollt wurde. Dieser Musiker ist zu hören um 17:10; 17:30; 17:50, 18:10; 18:30; 18:50, 19:10; 19:30 und 19:50 Uhr.

D) Organist Alexander Riede und Komponist Marco Maria:

Sie werden in der Kirche selbst zyklisch das dort befindliche Tasten-Wunderwerk der Kirchenorgel experimentell traktieren. Auch hier wird vor allem musikalischer Eigenbau zu hören sein. Showtime ist jeweils um 17:15; 17:35; 17:55, 18:15; 18:35; 18:55, 19:15; 19:35 und 19:55 Uhr.